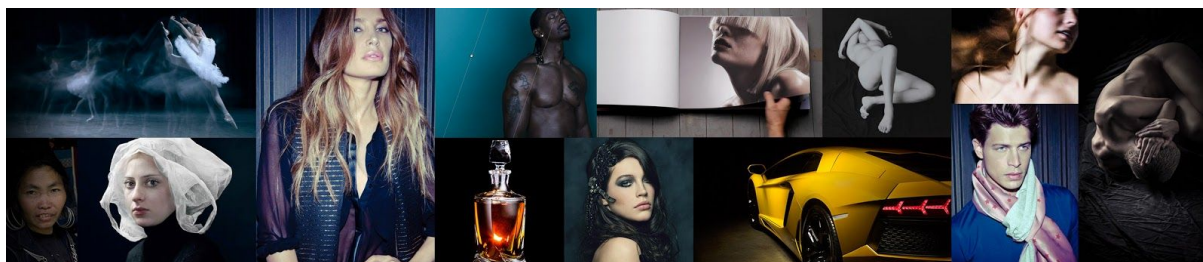


Formation Photographe

285H de formation, 3H sessions LIVE, des ateliers pratiques, 1 projet personnel PRO à présenter



“Une formation complète pour maîtriser la photographie numérique”

Ce parcours de formation rassemble 285 heures de cours et exercices dédiés à la photographie et à la retouche. Il propose un programme d'apprentissage spécifique vous permettant d'acquérir un bagage théorique et technique solide pour vous aider à devenir photographe professionnel et développer votre autonomie. Prise en main de votre reflex numérique, compréhension de la lumière, direction d'un modèle, traitement photographique, conseils pour lancer votre carrière ou encore analyse d'œuvres photographiques, etc. ; une somme de connaissances indispensables, complétées par de nombreux ateliers pratiques.

Le tout, sous la direction de photographes professionnels.

Mots Clefs liés à cette formation

Photographie, Photo, Photographe, DSLR, Reflex numérique, Retouche, Photoshop, Lightroom, Freelance, Portfolio, Portrait, Lumière, Nu Artistique, Packshot, HDR, Noir et Blanc

Programme de cette formation Photographe

Durée totale : 285H / Prix : 1 425€ HT
(financement Pôle Emploi, CPF, plan de formation, OPCA...)

3H de SESSIONS LIVE :

6 sessions de 30 minutes (ou aménagées en créneaux d'1h selon les besoins) seront distillées tout au long de votre parcours. L'agenda des sessions est à définir avec votre mentor qui sera là pour répondre à vos questions et vous coacher dans votre apprentissage.

75H - MODULE 1 : Les Fondamentaux de la Photographie

Ce premier module va vous permettre de comprendre le fonctionnement de votre appareil photo et de ses accessoires. Vous découvrirez également les notions fondamentales de la photographie : composition de l'image, exposition, vitesse d'obturation, les différents modes de prises de vue etc...

Matériel et accessoires

- Comprendre le fonctionnement d'un boîtier : capteurs, obturateur, collimateur, taille et résolution, balance des blancs, mise au point, menus, modes, etc.
- Comprendre et maîtriser les réglages
- Les objectifs et caractéristiques : focales, ouverture, angle de champ distance de mise au point
- Pare soleil et filtre

Maîtriser la prise de vue

- Terminologie
- Le cadrage et la composition de l'image : angles de prise de vue, échelle des plans, règle des tiers, lignes de force et rythme, équilibre (masses, tons et teintes)
- Les bases de l'exposition : notions théoriques (diaphragme / vitesse / sensibilité ISO)
- L'exposition en mode manuel

Exercices spécifiques de prise de vue

- La prise de vue en extérieur : lumière naturelle, portraits, paysages, bâtiments
- Les fondamentaux de la prise de vue de portrait
- Les spécificités de la photographie de nu artistique
- Les fondamentaux de photographie culinaire
- Les ressorts du packshot : petit et grand format, low key, etc.

Autre techniques photographique

- Le HDR
- L'hyperfocus
- Le light painting

- Le time lapse
- Capturer le mouvement grâce à l'open flash

QCM intermédiaire

28H - MODULE 2 : Notions et techniques avancées

Une fois les bases de la photo acquises, vous passez aux notions et techniques avancées. Ainsi, vous apprenez à maîtriser la lumière, la photographie en studio ainsi que la direction de vos modèles.

Maîtriser la lumière

- Comprendre la lumière : notions théoriques
- Mesurer la lumière et l'exposition : le posemètre
- La lumière comme outil narratif
- Le flash : les différents type de flash (intégré, additionnels), utilisation (éclairer et déboucher les ombres) et détournement (aspect créatif).

La photographie de studio

- Les spécificités de la photographie de studio
- Le matériel disponible
- Les techniques photographiques professionnelles du studio
- Gérer un dispositif de prise de vue avec des sources de lumière artificielles
- La direction d'un modèle

QCM intermédiaire

26H - MODULE 3 : Histoire et analyse de la photographie

Décrypter le travail de célèbres photographes et apprenez à reproduire leur style photographique à travers la prise de vue et la post-production.

La lecture de l'image et narration visuelle

Étudier et reproduire le style photographique et caractéristiques de 9 photographes célèbres : Terry Richardson, Dan Winters, Johannes Vermeer, Sebastiao Salgado, Ansel Adams, Erwin Blumenfeld, Man Ray, Martin Schoeller, Nadav Kander, Karl Blossfeldt, Daido Moriyama

QCM intermédiaire

55H - MODULE 4 : Traitement et développement numérique

Ce module va vous former intégralement à la retouche numérique sur 2 logiciels utilisés par les photographes professionnels : Adobe Lightroom et Adobe Photoshop. De nombreuses

retouches vous seront proposées (retouche beauté, retouche de portrait, noir et blanc, correction de photo...)

Notions théoriques

- Les Fondamentaux de l'image numérique
- Comprendre la couleur pour le traitement numérique
- Formats d'images : RAW, png, jpg, tiff

Maîtriser les logiciels de retouche et de développement numérique

- Masterclass Photoshop pour les Photographes
- Les fondamentaux de Camera Raw
- Masterclass Lightroom

Retouche numérique

- Retouche beauté
- Retouche de mode
- Retouche portraits noir et blanc.

QCM intermédiaire

18H - MODULE 5 : Entreprendre et construire son projet

En tant que futur photographe vous devez apprendre à présenter votre travail, à définir vos tarifs, savoir trouver vos premiers clients, savoir vous vendre et défendre vos idées. Ces notions seront acquises dans cet ultime module.

Définir ses intentions

- Définir un modèle de carrière
- Aspects théoriques et psychologiques
- Réflexion esthétique et commerciale

Mettre en place un plan d'action pour lancer son activité freelance

- Se fixer des objectifs
- Définir sa stratégie à long terme avec Mindnode
- S'organiser avec Evernote

Connaître les contraintes professionnelles

- Trouver ses clients
- Se positionner auprès des agences de pub pour en faire des partenaires privilégiés
- Evaluer son travail et facturer.

Sélectionner ses photos et présenter son travail

- Créer un portfolio en ligne
- Constituer son book photo

Trouver l'inspiration

QCM intermédiaire

1H - QCM GENERAL DE FIN DE PARCOURS

Ce test final reprend l'intégralité des notions que vous devez avoir acquises pendant votre formation.

80H - PROJET PERSONNEL

Mettre en œuvre deux projets photographiques au choix. Un premier projet PRO vous invite à produire 2 photos : 1 photo de portrait et une photo de paysage en prise de vue extérieure. Chaque photo inclue, en fonction du sujet, le repérage, le recherche du modèle, la shooting, la retouche et traitement photographique, l'impression au format 30x45 cm. Chaque étape devra être argumenté et consigné dans un document technique.

Le second projet vous demandera de produire une série de photographie selon un axe thématique, narratif, formel ou conceptuel. L'apprenant sera jugé sur le pertinence et la cohérence de la forme avec le thème choisi, l'originalité ainsi que sur les qualités techniques du projet. Une note d'intention devra être fournie.

Les projets professionnels sera présenté en session live à votre mentor et à un jury.

PRÉSENTATION ORALE DU PROJET PERSONNEL

L'aboutissement de votre formation "Devenir Photographe", passe par la présentation orale de votre projet professionnel. Vous devrez défendre les 2 photos réalisées en argumentant vos choix de composition, cadrage, techniques...

Public & Pré-requis

Tout public - Aucun pré-requis

Objectifs

- Connaître le matériel photographique
- Maîtriser les techniques de la prise de vues numérique en intérieur et en extérieur
- Comprendre et mettre en pratique les notions d'exposition, de balance des blancs, de focale et de cadrage
- Développer sa vision de la photographie : culture de l'image, esprit d'analyse et créativité
- Développer son autonomie et sa capacité d'adaptation
- Maîtriser le traitement numérique des photographies

- Préparer et réaliser des prises de vues photographiques (reportage, studio, publicité, mode, etc.)
- Comprendre et maîtriser le flux de travail numérique : de la prise de vues au stockage et de l'impression à la diffusion Web.
- Connaître les contraintes du métier et construire son projet professionnel

Méthodes pédagogiques

Le parcours de formation alterne apports théoriques, nombreux exercices pratiques, ateliers spécifiques sous la direction d'artistes professionnels. Et mixe plusieurs modalités d'apprentissage : vidéo, salon d'entraide et session live de soutien individuel. Chaque point donne accès également à des supports de cours (projets, fichiers et documents spécifiques). Cette méthode a pour objectif une compréhension active des concepts, une appropriation rapide des compétences techniques.

Un système de récompense (déblocage de badges, indicateurs et statistiques de progression, courbe d'assiduité) vous permettent enfin de mieux rythmer votre apprentissage et renforcer votre motivation.

Un dispositif complet pour votre apprentissage

Un apprentissage en vidéo

Plus efficace qu'un livre. Plus accessible qu'une formation traditionnelle, la vidéo permet un apprentissage progressif et favorise l'ancrage mémoriel grâce à la répétition.

Des ressources multiples

La formation s'accompagne avec de nombreux fichiers sources, templates qui viendront agrémenter votre formation.

Un salon d'entraide

Posez librement vos questions dans le salon d'entraide. Formateurs et apprenants vous répondent. Apprendre à plusieurs, c'est ce qu'on appelle le Social Learning !

Un projet pro

En fin de formation, vous préparez un projet professionnel, de manière autonome, de manière à mettre en pratique les notions acquises pendant votre cursus.

Des sessions de visio-conférence

Des séances en live, face à face, avec un formateur expert, qui personnalise votre apprentissage, critique votre travail, vous coache pour vous faire avancer !

Un certificat de complétion

Une fois la formation suivie, les tests passés, le projet pro validé, vous obtenez un certificat que vous pourrez fièrement aborder. Ce dernier atteste de vos nouvelles compétences.



- Tuto.com est **prestataire de formation agréé** (enregistré sous le numéro 93 83 04618 83). Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.
- Tuto.com est **référéncé sur DataDock** et respecte 21 critères sur 21.
- Tuto.com a reçu la **certification qualité VeriSelect de Bureau Veritas**, le 13 juillet 2017. Certificat n° : FR037542-1 / Affaire n° 7053556.

POUR NOUS CONTACTER

SAS WEECAST - 31 Rue d'Alger - 83000 Toulon France.

Contact Formation Professionnelle : Lionel Riccardi pro@tuto.com

Numéro de téléphone : 01 76 42 00 81 (du lundi au vendredi, de 9h à 12 et de 14h à 17h).

Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe.

Ils nous font confiance



Crédit Mutuel

