

Formation Monteur Vidéo

224 heures de formation, 3h de session LIVE, des ateliers pratiques, 1 projet personnel PRO à présenter



“ Un parcours de formation pour acquérir des bases solides en Montage Vidéo”

Ce parcours de 224h de formation vous permettra d'acquérir toutes les compétences indispensables pour devenir un professionnel du montage vidéo. Au programme : Apple Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro, After Effects, SpeedGrade, Da Vinci Resolve, Media Encoder, Audition, l'interopérabilité entre les logiciels, les spécifiques du montage d'une interview et d'un teaser, l'habillage vidéo, l'animation de texte complexe, l'étalonnage avancé, le traitement du son, la découverte des formats vidéo et l'encodage. Rien ne sera négligé afin que vous puissiez être totalement autonome sur tous les aspects du métier de ce métier.

Mots Clefs associés à ce parcours de formation

MONTAGE VIDÉO, MONTEUR, HABILLAGE, STORYBOARD, PRISE DE VUE, ÉTALONNAGE, EFFET VIDÉO, TRANSITION, ANIMATION, TITRAGE, CODEC, COMPRESSION, EXPORT, INTERVIEW, RETOUCHE AUDIO, MIXAGE, FILM, CINÉMA

Programme de cette formation Monteur Vidéo

Durée totale 224h : / Prix : 1120 HT

(financement Pôle Emploi, CPF, plan de formation, OPCA...)

1H - SESSION LIVE : Briefing

Faites connaissance avec votre mentor et définissez votre planning. Vous parcourrez ensemble le programme.

3H - MODULE 1 : Théorie sur le montage et les techniques de prise de vue

Largement illustré de nombreux extraits de longs métrages, ce module est consacré vous propose une approche globale du montage et de ce qu'il implique, afin de vous donner toutes les clés pour réussir vos projets vidéo. Son but : vous fournir les fondamentaux théoriques et les pistes de réflexion pour produire du contenu professionnel et maîtrisé ; des plans qui s'enchaînent de manière plus fluide et naturelle, et construire un montage pertinent qui fonctionnera mieux.

Les techniques de prise de vue

- Anticiper dès la prise de vue avec des choix de cadrage et de mouvements de caméra
- Explorer les aspects symboliques en jeu derrière une image
- Comprendre à quoi consiste le langage cinématographique
- Consolider votre culture du cinéma

Fondamentaux théoriques du montage

- Appréhender les différents types de montage et les raccords possibles
- Connaître les principes fondamentaux pour construire un récit
- Les mouvements de caméra en storyboard
- Percevoir le rythme et les différents ressorts narratifs
- Mettre en application ces connaissances pour tout type de projet : fiction, teaser, bande d'annonce, documentaire ou interview

QCM intermédiaire

20H - MODULE 2 : Principes de base de la prise de vue et de l'image numérique

Ce module vous permettra de maîtriser chacun de aspects de la production audiovisuelle professionnelle et l'utilisation d'un boîtier reflex : la température de couleur, la cadence d'enregistrement et vitesse d'obturation, la profondeur de champ, les styles d'images et la post Production, les formats et l'exportation.

Les principe théoriques de la prise de vue et l'image numérique

- La température de couleur et la lumière
- La cadence d'enregistrement et la vitesse d'obturation
- La profondeur de champ et les principales règles d'optique
- Les styles et l'esthétique de l'image numérique

Les bases théoriques de la vidéo

- Comprendre la vidéo et le son numérique
- La résolution d'image : les formats SD, HD, 4k et 8k
- Notions de débit
- Le signal vidéo
- La notion de trame

Les principes et formats de compression

- Les notions de conteneurs et codecs
- Le sous-échantillonnage de la chrominance ou Chroma subsampling
- La compression spatiale et temporelle
- Échantillonnage des couleurs. 4:2:0, 4:1:1, 4:2:2.
- Structure d'un GOP (Group of pictures)
- Autres réglages de compression et d'encodage : débit et images-clés

QCM intermédiaire

22H - MODULE 3 : Maîtriser les outils de montage numérique

Montage de séquences imbriquées, multi-caméras, masquage des coupes, ajout de sous-titres, habillage animé, correction audio, effets de transition, export avancé de vos projets ; ce module vous apprend tout ce qu'il faut savoir pour devenir autonome et créer des montages professionnels.

Premiere Pro : gestion médias, outils et techniques de montage, animation

- Prise en main de l'interface et des outils de montage et personnalisation de l'espace de travail
- Paramétrer, planifier et gérer un projet de montage
- Gestion avancée des médias avec Bridge et Prelude
- Réalisation d'un montage multicouches simple et techniques de montage avancées
- Montage et ajustement de pistes audio : mixage, correction, nettoyage avec Premiere Pro et Audition
- Appliquer des effets et transitions.
- Animations à l'aide des images clés : habillage et titrage animés
- Liens dynamiques entre applications : Prelude, Photoshop, Audition, After Effects, Media Encoder
- Finalisation et sauvegarde d'un projet
- Utiliser les méthodes de travail collaboratif
- Importation et animation de fichiers Photoshop multi-calques
- Comprendre les ressorts d'un teaser et d'une interview efficaces

Final Cut Pro : les connaissances et techniques indispensables

- Découverte de l'interface : Événements, Visualiseur, Timeline, Projets
- Acquisition, organisation et dérushage : indexation des médias et utilisation des métadatas
- Les outils de prémontage
- Ajuster les coupes : les outils de trim
- Les effets : les effets de transformation, les effets de vitesse, les transitions, gestion des images-clés, etc.
- Le travail du son
- Outils de titrage et générateurs
- Aperçu des outils de colorimétrie de Final Cut Pro

QCM intermédiaire

1h - SESSION LIVE : Point de mi-parcours

Vous faites un second point avec votre mentor afin d'identifier ensemble des points de blocage et échanger sur des notions à approfondir concernant le programme déjà parcouru.

29H - MODULE 4 : Effets et animations

Ce module s'attarde presque exclusivement sur After Effects ; complément indispensable aux logiciels de montage vidéo. Après une initiation complète du logiciel qui vous permettra de maîtriser ses principaux outils, la suite du module vous propose d'aborder en détail l'animation avancée de titrage. La dernière partie vous permettra de prendre en main quelques-uns des meilleurs effets de la suite Red Giant Universe.

Initiation à After Effects

- Découverte de l'interface : menus, outils, options, etc.
- Gestion des compositions et des projets sous After Effects : importation de fichier, création de calques et compositions, exportation
- Les différentes options d'interprétation de métrage : extension temporelle, remappage temporel, déformation temporelle, boucle, interpolation d'images-clé
- Les calques de texte
- Solide et objet nul : principes et utilisation
- Les calques de formes, masques et incrustations
- Les alphas et luminances
- Les effets : cache, couche, déformation, correction colorimétrique, masquage
- Comprendre les expressions
- After Effects avec Photoshop et Illustrator
- Les spécificités d'export dans After Effects
- Exploiter le Dynamic Link entre Premiere Pro et After Effects

Animer des textes et des éléments graphiques

- Configuration de l'espace de travail
- Utiliser les repères de marge
- Principes généraux, propriétés, sélecteurs et options d'animation
- Comprendre et manipuler les propriétés 3D d'un calque de texte
- Utiliser les images-clés et l'éditeur graphique
- Créer des animations de texte avancées
- Initiation au Motion Design

Comprendre et utiliser les effets de la suite Red Giant Universe

- Les effets : Blur, Generators, Distort, Glow, Noise, Toonit, etc.
- Les transitions vidéo
- Les looks avec Stylise

- Utiliser Red Giant Universe dans After Effects, Premiere Pro et Final Cut Pro

QCM intermédiaire

27H - MODULE 5 : L'Étalonnage, initiation et techniques avancées

Ce module a pour objectif de couvrir tous les aspects de la correction colorimétrique jusqu'aux techniques les plus complexes : les LUTS et le panneau Lumetri, correcteur chromatique tridirectionnel, lissage de peau, modification localisée des couleurs, outil de masques et de tracking, analyse vos rushes, effets et looks, etc. Ceci, quel que soit votre workflow : Premiere Pro, After Effects, SpeedGrade et Davinci Resolve.

L'Étalonnage avec Premiere Pro

- Découverte des les principaux outils et plug-ins Premiere Pro : forme d'onde, correcteur de luminance, Vectorscope, les masques, les caches couleurs, LUTS, Parade RVB, etc.
- Contrôler la luminosité et la colorimétrie avec les techniques de corrections primaires et secondaires
- Comprendre et utiliser le correcteur chromatique tridirectionnel
- Étalonnage dans le panneau Lumetri et ajout d'éléments issus de la bibliothèque

L'Étalonnage avec After Effects

- Découverte des principaux outils d'étalonnage : courbes, niveaux, filtre, masquage de couleur, couleurs primaires, masques, bruit vidéo, etc.
- Utiliser les techniques de masquage automatique
- Comprendre les différences de ratio
- Correction colorimétrique Globale
- Correction localisé à l'aide de masques
- Amélioration du piqué d'une image
- Créer des imperfections optiques

L'étalonnage avec SpeedGrade

- Découverte des outils et du workflows de SpeedGrade
- Direct Link avec Premiere Pro
- Maîtrise des outils d'analyse
- Étalonnage primaire : contraste et colorimétrie
- Masques, tracking et images clés
- Correspondance des étalonnages plans à plans
- Les effets et les looks

L'étalonnage avec DaVinci Résolve

- Principe et découverte des principaux outils
- Le workflow : Media, Edit et Color
- Gestion de flou et Profondeur de champ
- Masques, tracking et images clés
- Les outils avancés : Histogramme, Mélangeur et Courbes
- Appliquer des corrections localisées en mouvement
- Comprendre et utiliser le système de Nodes

QCM intermédiaire

7H - MODULE 6 : le traitement du son

Ce module sera particulièrement dédié au travail du son dans Premiere et Audition. Vous découvrirez de nouvelles notions comme :

Réduire un bruit de fond

- Atténuer un souffle sur une piste son sur Première.
- Supprimer ce son grâce à Audition.

Récupérer un canal mono depuis une piste son stéréo

- Isoler un canal mono d'une piste son stéréo.

Techniques d'enregistrement du son dans Adobe Audition

- l'organisation ergonomique d'Adobe Audition,
- la notion de décibels liée à la pression acoustique,
- les microphones, du principe de fonctionnement jusqu'à la lecture de la fiche technique,
- l'enregistrement d'une voix,
- les bases l'enregistrement stéréophonique.

Améliorer et Retoucher l'enregistrement d'une Voix

- Améliorer et retoucher l'enregistrement d'une voix
- Donner un rendu pro à vos prises de son

2H - MODULE 7 : Comprendre et maîtriser l'export et la diffusion d'un projet vidéo avec Media Encoder

Ce dernier module de formation vous permettra de comprendre les réglages de compression avancés et maîtriser l'export de vos projets afin fournir des fichiers vidéo de qualité optimale quel que soient les supports de diffusion.

Réglages de compression

- Ajouter des fichiers vidéo dans la file d'attente de rendu.
- Choisir l'emballage d'exportation et un modèle de compression.
- Modifier les paramètres prédéfinis.
- Changer la cadence d'images, la résolution de sortie, le format des pixels.
- Paramétrage avancé : compressions, débits, images-clés

L'export et diffusion

- Exports avancés avec intégration des sous-titres, LUT, etc.
- L'exportation vidéo pour web, tablette et smartphone (flash, H264) avec Adobe Media Encoder.
- Les plateformes de diffusion de vidéo : Vimeo, Youtube, Facebook, Dailymotion
- Création et exportation d'un master vidéo et audio sans perte
- Comprendre et maîtriser la création d'un DCP (Digital Cinema Package) et respecter les standards de projection au cinéma

Mise en application générale : Comment monter un clip vidéo A à Z

QCM intermédiaire

80H - PROJET PERSONNEL

Réaliser le montage de deux sujets au choix parmi ceux proposés, du dérushage jusqu'au PAD (prêt à diffuser) : documentaire, clip, reportage. Lequel sera complété d'une bande annonce.

1H - PRÉSENTATION ORALE DU PROJET PERSONNEL

L'aboutissement de votre formation Monteur Vidéo, passe par la présentation orale de votre projet professionnel. Vous devrez défendre votre projet de montage en argumentant vos choix narratifs, esthétiques et techniques.

Public & Pré-requis

Tout public - Aucun pré-requis

Objectifs

- Acquérir les bases du processus narratif séquentiel, du langage filmique, des techniques de montage.
- Maîtriser les outils de création numérique appliqués au montage et la vidéo
- Gérer des projets de montage vidéo complexes
- Acquérir une vision globale et structurée de ce que permet et implique le montage vidéo
- Maîtrise de la chaîne vidéo : gérer les médias numériques de l'import à l'export
- Harmonisation colorimétrique vidéo
- Savoir réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final
- Connaître les principaux termes techniques et dénominations du montage vidéo pour dialoguer efficacement avec les différents intervenants du domaine
- Mesurer les enjeux techniques et esthétiques de chaque étape de la post-production vidéo
- Comprendre et maîtriser les notions de rythme et de transition

L'évaluation des compétences

- **1/ Les évaluations intermédiaires contrôle continu.**

Plusieurs formes possibles :

Présentations courtes : questionnement oral

Travaux pratiques indépendants

QCM à la fin du Module de formation reporté sur le compte apprenant

Note attribuée: Moyenne des QCM validés /100 Coef 1

- **2/ L'évaluation finale / Grand Oral Présentation Projet:**

Présentation du projet mentoré validé en amont avec le mentor lors de la formation. Le projet devra mettre en pratique les différentes compétences clés abordées lors de la formation et répondre à un cahier des charges défini.

- Les travaux préparatoires du projet seront sauvegardés sur le cloud de l'apprenant tout au long de la formation pour que le mentor puisse suivre l'évolution du projet.
- Ce dossier sera mis en partage avec le mentor afin qu'il puisse en apprécier et analyser le contenu et le travail effectué par le candidat - Il constitue le dossier formation du candidat.

Les dossiers de formation de chaque candidat sont composés des éléments suivants :

- Une présentation du profil de du candidat (fiche de positionnement) ;
- Tous les travaux du candidat composés de : les travaux pratiques, les livrables réalisés pour le projet final et les commentaires du mentor ayant validé les travaux préparatoires.

À l'issue de de la présentation grand oral, le mentor évalue le projet et délibère sur la validation des compétences et de la certification par le candidat. Il reporte les résultats de l'oral sur un grille d'évaluation prévue à cet effet.

Note attribuée : note sur 20 attribuée par le mentor dans une grille d'évaluation, en prenant en compte le projet ainsi que les notations QCM. Coef 1

Note d'obtention de la certification de complétion du parcours

Avoir une note moyenne générale minimale de **10/20**

Méthodes pédagogique

Le parcours de formation alterne apports théoriques, nombreux exercices pratiques, ateliers spécifiques sous la direction d'artistes professionnels. Et mixe plusieurs modalités d'apprentissage : vidéo, salon d'entraide et session live de soutien individuel. Chaque point donne accès également à des supports de cours (projets, fichiers et documents spécifiques). Cette méthode a pour objectif une compréhension active des concepts, une appropriation rapide des compétences techniques.

Un système de récompense (déblocage de badges, indicateurs et statistiques de progression, courbe d'assiduité) vous permet enfin de mieux rythmer votre apprentissage et renforcer votre motivation.

Un dispositif complet pour votre apprentissage

Un apprentissage en vidéo

Plus efficace qu'un livre. Plus accessible qu'une formation traditionnelle, la vidéo permet un apprentissage progressif et favorise l'ancrage mémoriel grâce à la répétition.

Des ressources multiples

La formation s'accompagne avec de nombreux fichiers sources, templates qui viendront agrémenter votre formation.

Un salon d'entraide

Posez librement vos questions dans le salon d'entraide. Formateurs et apprenants vous répondent. Apprendre à plusieurs, c'est ce qu'on appelle le Social Learning !

Un projet pro

En fin de formation, vous préparez un projet professionnel, de manière autonome, de manière à mettre en pratique les notions acquises pendant votre cursus.

Des sessions de visio-conférence

Des séances en live, face à face, avec un formateur expert, qui personnalise votre apprentissage, critique votre travail, vous coache pour vous faire avancer !

Un certificat de complétion

Une fois la formation suivie, les tests passés, le projet pro validé, vous obtenez un certificat que vous pourrez fièrement arborer. Ce dernier atteste de vos nouvelles compétences.



- Tuto.com est **prestataire de formation agréé** (enregistré sous le numéro 93 83 04618 83). Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.
- Tuto.com est **référéncé sur DataDock** et respecte 21 critères sur 21.
- Tuto.com a reçu la **certification qualité VeriSelect de Bureau Veritas**, le 13 juillet 2017. Certificat n° : FR037542-1 / Affaire n° 7053556.
- Tuto.com a reçu la **certification qualité Qualiopi de Bureau Veritas**, le 04 Février 2020. Certificat n° : FR056803-1 / Affaire n° 7328054.
- Tuto.com a reçu la **certification qualité Qualiopi pour ses actions de formation**, le 04 Février 2020. Certificat n° : FR056803-1 / Affaire n° 7328054.

POUR NOUS CONTACTER

SAS WEECAST - 31 Rue d'Alger - 83000 Toulon France.

Contact Formation Professionnelle : Lionel Riccardi pro@tuto.com

Numéro de téléphone : 01 84 80 46 00 -

du lundi au jeudi, de 10h à 12h et de 14h à 17h

sur rdv : <https://calendly.com/lionel-tuto/orientation>

et Vendredi de 10h à 12h

Ils nous font confiance

