

Parcours de Formation Graphiste Photoshop

292 heures de formation, 3h de session LIVE, des ateliers pratiques, 1 projet personnel PRO à présenter



“ Un parcours de formation pour acquérir une expérience solide en tant que Graphiste sous Photoshop”

Ce parcours de 292h de formation vous permettra d'acquérir les compétences théoriques et pratiques nécessaires à l'utilisation professionnelle de Photoshop. Son objectif ? Vous faire maîtriser les multiples facettes du logiciel : retouche beauté / paysage, photomontage, peinture numérique, graphisme, illustration, webdesign ou encore print. Grâce à cette formation à distance mentorée, vous allez devenir un graphiste 100% autonome sous Photoshop et pourrez présenter un portfolio graphiquement riche.

Mots Clefs associés à ce parcours de formation

PHOTOSHOP, ADOBE, CAMERA RAW, TYPOGRAPHIE, PRINT, MAQUETTISTE, FLYER, AFFICHE, LOGO, ILLUSTRATION, MOCKUP, COULEURS, COMMUNICATION VISUELLE, GRAPHISTE, WEBDESIGN, DIGITAL PAINTING, MATTEPAINTING, IMPRESSION, ILLUSTRATION, FREELANCE, RETOUCHE, RETOUCHE BEAUTÉ

Programme de ce Parcours Graphiste Photoshop

Durée totale 292h : / Prix : 1460 HT
(financement Pôle Emploi, CPF, plan de formation, OPCA...)

1H - SESSION LIVE : Briefing

Faites connaissance avec votre mentor et définissez votre planning. Vous parcourez ensemble le programme.

1H37 : MODULE 1 : S'initier à l'imagerie numérique

Ce premier module vous permettra d'acquérir le jargon et les bases conceptuelles essentielles à connaître sur l'imagerie numérique. Vous apprendrez notamment :

- La différence entre JPEG et RAW
- Les couches d'images
- Les modes CMJN et RVB
- Le bruit (de la luminance et de la couleur)
- Les aberrations chromatiques
- Les distorsions de l'objectif
- Le vignettage
- La saturation et la vibrance
- L'exposition et le contraste
- L'écrêtage des tons
- Lire un histogramme

QCM intermédiaire

38H - MODULE 2 : Les bases fondamentales de Photoshop

Vous rentrerez dans le vif du sujet et vous apprendrez à vous servir globalement de Photoshop. Cette formation académique vous propose de découvrir un à un tous les menus

et outils du logiciel. La formation est rythmée par des exercices pratiques pour mettre directement en application les acquis.

Masterclass Photoshop Creative Cloud

- Présentation générale (interface, comment la personnaliser)
- Tout savoir sur le trio indispensable : les calques, les masques de fusion, les sélections
- Les calques de réglages : le coeur de Photoshop pour la retouche et le trucage
- La gestion du texte : texte, glyphes, paragraphes
- Les pinceaux et les formes, en utilisant une tablette graphique ou non
- Tout savoir sur le tampon et le correcteur, pour effacer des éléments indésirables
- Les filtres
- Camera Raw et le développement de fichiers bruts, pour tirer le meilleur de son appareil réflex
- Organiser son travail et ses fichiers avec Bridge CC
- Automatiser l'exportation de fichiers
- Atelier de compositing : plus de 3H30 d'exercices pratiques dédiés au trucage avancé
- Photoshop et les autres logiciels du Creative Cloud : savoir utiliser Photoshop avec Illustrator, avec Lightroom
- Faire du montage vidéo dans Photoshop : idéal pour les photographes freelance devant fournir des montages vidéos en plus de leurs photos
- Adobe Stock : la banque d'images directement dans Photoshop
- Les nouveautés de CC expliquées en une vidéo spéciale
- Optimisation et préférences : tout pour personnaliser Photoshop

QCM intermédiaire

25H - MODULE 3 : Focus sur les outils indispensables à maîtriser

Maîtriser Photoshop, c'est avant tout comprendre et maîtriser parfaitement certains outils et fonctionnalités que vous utiliserez quotidiennement. Bien comprendre et parfaire son apprentissage dans la maîtrise de ces outils vous fera gagner beaucoup de temps par la suite. L'objectif de ce module est de vous faire acquérir des réflexes sur le logiciel.

Les calques

- Maîtriser, gérer les calques dans Photoshop
- Utiliser tous les différents types de calques
- Créer des calques de pixels, de vecteurs
- Maîtriser les calques de réglages

- Maîtriser les calques d'objets dynamiques
- Maîtriser toutes les options associées aux calques
- Utiliser et comprendre les masques de fusion et d'écrêtage
- Utiliser les modes de fusions des calques
- Utiliser des styles de calques
- Optimiser votre travail grâce à des options d'organisation, de navigation et d'affichage.
- Organiser des calques et des groupes dans Photoshop

La plume et les courbes de Bézier

- Comprendre et maîtriser les courbes de Bézier.
- Utiliser et maîtriser les outils associés que sont : la plume, l'ajout de point, la suppression de points, le point d'ancrage, la flèche blanche.
- Créer une forme vectorielle.
- Retracer une image vectorielle.
- Effectuer le détournement d'une photo à la plume.
- Gérer l'outil plume dans Adobe Photoshop et Illustrator.
- Comprendre et utiliser : les points d'ancrages, les lignes directrices, et les points directeurs.
- Réaliser une sélection avec la plume.
- Réaliser un tracé avec la plume.
- Maîtriser les formes primitives et les courbes de Béziérs.
- Utiliser et maîtriser les *pathfinders*

Les masques de Fusion

- Créer, utiliser et maîtriser les masques de fusion,
- Détourner un élément avec un masque de fusion,
- Détourner un élément avec les couches colorimétriques,
- Travailler de manière non-destructive,
- Utiliser des masques de fusion avec : des calques de réglages, des effets, photos...
- Maîtriser l'imbrication de calques, avec des masques, dans des groupes,
- Effacer des parties d'une photo avec les masques,
- Utiliser des outils tels que : les niveaux, le pinceau mélangeur, les couches colorimétriques.

La maîtrise des courbes

- Utiliser, comprendre et maîtriser les réglages des courbes dans Photoshop
- Avoir des connaissances dans les couleurs du cercle chromatique
- Utiliser les courbes couleurs RVB de manière indépendante.
- Retoucher les couleurs, les lumières, le contraste de vos photos
- Supprimer des couches couleurs
- Maîtriser les couches de couleurs RVB
- Intensifier et retoucher vos photos

Les objets dynamiques

- Comprendre qu'est ce qu'un objet dynamique
- Utiliser un objet dynamique
- Travailler de manière non destructive
- Gagner du temps dans Photoshop
- Automatiser des manipulations
- Optimiser et réduire le poids de vos fichiers
- Travailler sur plusieurs documents en même temps
- Limiter et réduire le nombre de calques de vos montages Photoshop

Comprendre la Chromie

- Comprendre les équilibres colorimétriques et assimiler les notions de lumières
- Maîtrise et Gestion de son espace colorimétrique RVB par l'assimilation de la Synthèse Additive.
- Comprendre la relation entre "Valeur Lumière" et "Saturation"
- Exercices d'ajustements des tons
- Gestion des teintes multi-composées RVB
- Techniques de maîtrise des équilibres couleurs,
- Comment valoriser une couleur sans tomber dans la facilité ou le piège des Couleurs Sursaturées. Vous saurez comment dé-saturer une valeur tout en lui gardant une vraie force et une vraie puissance colorimétrique.
- Techniques de valorisation d'une teinte par la gestion de sa couleur complémentaire,
- Après avoir assimilé la partie théorique, nous partagerons un traitement couleur de bout en bout. Ce traitement nous permettra, d'après un visuel à l'ambiance couleur un peu fade, d'apporter à cette image une vraie plus value créative en dynamisant son espace couleur.

Maîtrise de l'outil Texte

- L'outil Texte, les options de barre contextuelle
- Le panneau "Caractère" expliqué en détail
- Le panneau "Paragraphe" expliqué en détail
- Le panneau Glyphe
- Les styles de caractères et paragraphes
- Créer un texte qui suit un tracé
- Déformation du texte
- Annexe : pour comprendre les calques de texte, un point sur les différences entre vectoriel et bitmap dans Photoshop

Les techniques de détournage

- Détourer une photo complexe dans Photoshop
- Détourer un élément grâce aux informations colorimétriques des couches
- Comprendre et maîtriser le fonctionnement des couches et du cercle chromatique
- Détourer une photo transparente
- Détourer des arbres, des nuages
- Utiliser les couches RVB, les niveaux, et les outils de densités
- Détourer un élément en plusieurs couches
- Travailler et exploiter des couches isolées

Les filtres Photoshop

- Le filtre fluidité et notamment les capacités de Photoshop pour modifier les traits du visage en quelques clics
- Filtres de flous
- Amélioration de la netteté
- Point de fuite
- Nik Collection
- La séparation de fréquences (utilisée pour retouche de portraits)
- Utiliser les filtres dynamiques
- Camera Raw en tant que filtre

QCM intermédiaire

Session Live : suivi personnalisé

Vous revenez avec votre mentor sur la maîtrise de Photoshop. Il répond à vos questions et revient sur les notions qui n'auraient pas encore été acquises à ce stade.

13H30 - MODULE 4 : Optimiser sa productivité sous Photoshop

Maintenant que vous maîtrisez mieux Photoshop, nous verrons dans ce module, comment vous faire gagner du temps et optimiser votre workflow. Nous verrons donc comment utiliser une tablette graphique, nous découvrirons les raccourcis clavier les plus utilisés, le fonctionnement des outils d'automatisation et la création de scripts mais également des dizaines d'astuces.

Comment utiliser une tablette graphique

- Comment choisir sa tablette
- Réglage et personnalisation du stylet

- Personnalisation de la tablettes
- Exercices pratiques de prise en main

Les raccourcis clavier

Un cours destiné à vous rendre plus productif dans l'exécution de votre travail quotidien.

Astuces Photoshop

- Personnalisation de l'interface
- Astuces de navigation
- Astuces sur les calques
- Astuces sur les masques
- Optimisation des performances de Photoshop
- Maniement des outils
- Astuces de sélection
- Productivité et automatisation
- Outils statistiques
- Les inclassables

Les Scripts Photoshop et le traitement par lots

- Comprendre qu'est ce qu'un script Photoshop
- Créer et utiliser des actions
- Organiser le démarrage de vos montages, ou retouches photos
- Optimiser votre workflow de départ
- Gagner du temps dans Photoshop
- Créer des aperçus d'ambiances colorimétriques
- Automatiser des actions dans Photoshop
- Traiter et automatiser des réglages ou manipulations sur un ensemble de photos
- Utiliser l'outil "script"
- Enregistrer un "script"
- Changer le mode : (couleurs / noir et blanc) sur un ensemble de photos
- Appliquer un filtre sur un ensemble de photos
- Intégrer un logo sur un ensemble de photos

QCM intermédiaire

32H - MODULE 5 : La retouche Photo

Nous aborderons dans ce module un des grands points forts de Photoshop : la retouche photo. Le module sera découpé en 3 sections : Camera RAW, la retouche beauté, puis la retouche de paysages. Vous apprendrez à retoucher la peau, un regard, des cheveux, remodeler des corps ou bien retoucher et sublimer des paysages. Ce module débute la

phase pratique de ce parcours de formation. Vous vous formerez au travers de nombreux ateliers pratiques.

Camera RAW

Véritable centre de Développement de fichiers bruts RAW, Camera Raw est un module fourni avec Photoshop. Nous apprendrons donc à l'utiliser en profondeur.

- Prendre des réflexes professionnels
- Travailler en format brut RAW pour une parfaite maîtrise de vos développements
- Obtenir un workflow de développement fluide et efficace
- Améliorer votre technique de développement photo
- Acquérir de nouvelles compétences de retoucheur numérique

La Retouche Beauté

- Apprendre la retouche surréaliste
- Découvrir la technique de séparation de fréquences
- Correction de dominante de couleur
- Retouche de portrait noir et blanc
- Colorisation de photo noir et blanc
- Retouche de portrait façon magazine
- Retouche d'un portrait & corps

La Retouche de Paysages

- Retouche RAW de paysages
- Révéler la couleurs de vos photos de paysages
- Retouches de paysages urbains
- Changement de ciel

QCM intermédiaire

8H - MODULE 6 : Le Webdesign

Le webdesign et la conception de maquette représentent un autre bloc important de l'utilisation de Photoshop.

Nous verrons donc au travers de **2 projets complets** comment créer des interfaces de sites Internet. L'approche Mobile First se privilégie. L'utilisation du système de grilles fluides, indispensable à connaître pour la conception de site Responsive Webdesign sera également abordé.

QCM intermédiaire

34H - MODULE 7 : Le Graphisme

Ce module est consacré au graphisme et à l'illustrator dans Photoshop. Vous suivrez une série d'ateliers pratiques vous permettant de :

- Créer une affiche en lettering
- Apprendre à concevoir un logo
- Créer un CV graphique
- Apprendre à recréer le style Shepard Fairey (Obey)
- Créer une affiche culinaire
- Créer un compositing créatif
- Créer des affiches de films
- Créer une photo manipulation
- Créer un effet de double exposition
- Créer un effet low poly

QCM intermédiaire

21H30 - MODULE 8 : Digital Painting et Matte Painting

Très utilisée dans l'industrie du jeu vidéo et du cinéma, vous allez dans ce module vous former à la peinture numérique et à l'art du compositing !

- Apprendre la création avancée de formes de pinceaux
- Créer un effet rapide aquarelle
- Créer un effet de peinture réaliste
- Comprendre la théorie des couleurs et la résonance des teintes
- Créer un concept art de niveau professionnel de A à Z

QCM intermédiaire

21H30 - MODULE 9 : Photoshop et le Print

Le travail avec les imprimeurs nécessite de maîtriser un jargon et des techniques spécifiques. Une mauvaise compréhension des problématiques peut entraîner des

complications sur vos tirages et impressions et vous causer quelques soucis avec vos clients. Ce module va donc vous permettre de vous former à l'impression dans Photoshop.

- Maîtriser le vocabulaire technique de base pour mieux dialoguer avec ses prestataires
- Utiliser Photoshop, InDesign et Illustrator de manière combinée
- Préparer les fichiers pour une impression de qualité
- Choisir le bon imprimeur pour son projet
- Procéder à la vérification de vos fichiers
- Télécharger et utiliser des gabarits
- Fournir à votre imprimeur des fichiers conformes aux normes et à leurs spécificités techniques

QCM intermédiaire

13H - MODULE 10 : Lancer, construire et gérer son activité

Vous apprendrez, dans cet ultime module, à présenter votre travail, à définir vos tarifs, à trouver vos premiers clients, à savoir vous vendre et à défendre vos idées. Une somme d'informations, de propositions et d'astuces traitées sous les aspects théoriques, techniques et psychologiques pour construire et gérer votre projets professionnel.

Se positionner

- Définir ses intentions
- Définir un modèle de carrière
- Réflexion esthétique et commerciale
- L'équilibre entre Inspiration et imitation : développer son identité

Aspects théoriques et psychologiques

- Les obstacles et difficultés à surmonter
- Vaincre ses freins psychologiques
- Normaliser ses rapports avec l'argent
- Se fixer des objectifs
- La gestion du temps
- Les rituels : instaurer une forme de discipline

S'organiser

- S'organiser avec Evernote
- Définir sa stratégie à long terme avec Mindnode
- Mettre en place un plan d'action pour lancer son activité freelance pour passer des petits contrats aux grands contrats

Gérer les contraintes et les relations professionnelles

- Trouver ses clients
- Se positionner auprès des agences de pub pour en faire des partenaires privilégiés
- Les droits d'auteur et copyright
- Évaluer son travail et facturer

QCM intermédiaire

1H - QCM GENERAL DE FIN DE PARCOURS

Ce test final reprend l'intégralité des notions que vous devez avoir acquises pendant votre formation.

80H - PROJET PERSONNEL

L'apprenant devra réaliser l'identité graphique d'une entreprise : création d'un logo, création d'une homepage d'un site Internet et création d'un visuel publicitaire de type compositing. L'apprenant sera jugé sur la pertinence du fond et de la forme, l'originalité du traitement et sa maîtrise technique.

1H - PRÉSENTATION ORALE DU PROJET PERSONNEL

L'aboutissement de votre formation passe par la présentation orale de votre projet professionnel.

Public & Pré-requis

Tout public - Aucun pré-requis

Objectifs du parcours de formation

- Connaître le jargon et les notions fondamentales liés à l'imagerie numérique,
- Comprendre et être autonome dans l'utilisation de Photoshop en tant que graphiste,

- Appréhender les différentes facettes du logiciel : retouche, webdesign, graphisme, peinture numérique,
- Appréhender le processus créatif et savoir concevoir un projet de design graphique de A à Z,
- Se sensibiliser aux tendances et pratiques actuelles,
- Développer sa culture artistique, sa créativité et son langage graphique,
- Maîtriser la qualité technique de ses documents,
- Être au fait de l'aspect technique du design graphique, des formats de fichiers aux types de papiers et d'impression notamment,
- Comprendre les formats et les contraintes liés aux fichiers numériques et à l'impression,
- Lancer, construire et gérer son activité

Méthodes pédagogique

Le parcours de formation alterne apports théoriques, nombreux exercices pratiques, ateliers spécifiques sous la direction d'artistes professionnels. Et mixe plusieurs modalités d'apprentissage : vidéo, salon d'entraide et session live de soutien individuel. Chaque point donne accès également à des supports de cours (projets, fichiers et documents spécifiques). Cette méthode a pour objectif une compréhension active des concepts, une appropriation rapide des compétences techniques.

Un système de récompense (déblocage de badges, indicateurs et statistiques de progression, courbe d'assiduité) vous permettent enfin de mieux rythmer votre apprentissage et renforcer votre motivation.

Un dispositif complet pour votre apprentissage

Un apprentissage en vidéo

Plus efficace qu'un livre. Plus accessible qu'une formation traditionnelle, la vidéo permet un apprentissage progressif et favorise l'ancrage mémoriel grâce à la répétition.

Des ressources multiples

La formation s'accompagne avec de nombreux fichiers sources, templates qui viendront agrémenter votre formation.

Un salon d'entraide

Posez librement vos questions dans le salon d'entraide. Formateurs et apprenants vous répondent. Apprendre à plusieurs, c'est ce qu'on appelle le Social Learning !

Un projet pro



En fin de formation, vous préparez un projet professionnel, de manière autonome, de manière à mettre en pratique les notions acquises pendant votre cursus.

Des sessions de visio-conférence

Des séances en live, face à face, avec un formateur expert, qui personnalise votre apprentissage, critique votre travail, vous coache pour vous faire avancer !

Un certificat de complétion

Une fois la formation suivie, les tests passés, le projet pro validé, vous obtenez un certificat que vous pourrez fièrement aborder. Ce dernier atteste de vos nouvelles compétences.



- Tuto.com est **prestataire de formation agréé** (enregistré sous le numéro 93 83 04618 83). Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.
- Tuto.com est **référéncé sur DataDock** et respecte 21 critères sur 21.
- Tuto.com a reçu la **certification qualité VeriSelect de Bureau Veritas**, le 13 juillet 2017. Certificat n° : FR037542-1 / Affaire n° 7053556.

POUR NOUS CONTACTER

SAS WEECAST - 31 Rue d'Alger - 83000 Toulon France.

Contact Formation Professionnelle : Lionel Riccardi pro@tuto.com

Numéro de téléphone : 01 76 42 00 81 (du lundi au vendredi, de 9h à 12 et de 14h à 17h).

Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe.

Ils nous font confiance



Crédit Mutuel



UNIVERSITÉ
CULTURALE

